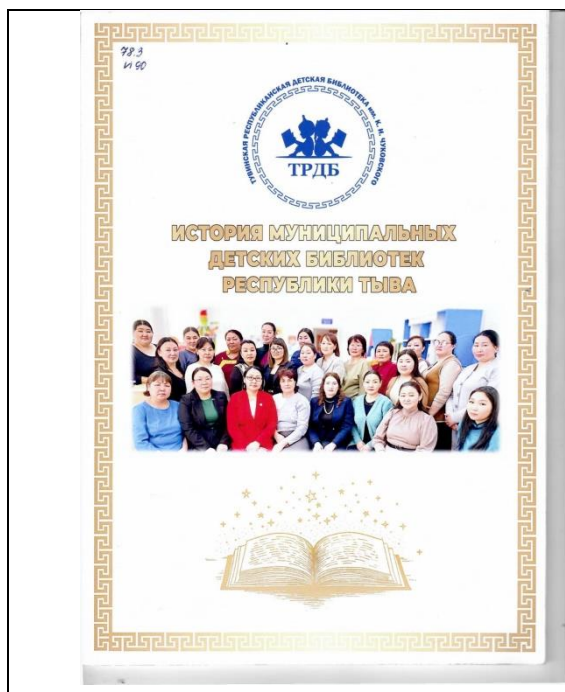


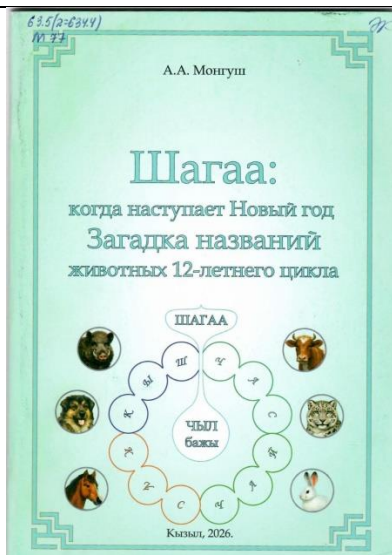
## Новые поступления библиотеки

(Книги, 2026 г.)



**История детских муниципальных библиотек Республики Тыва: сборник/ ГБУ «ГРДБ им. К.И. Чуковского»; сост.: Е.В. Монгуш, АА. Лопсан, ред. А.А. Кошкар-оол, к.п.н. С.Б. Лопсан, Л.А. Ховалыг.-Кызыл, 2025.- 62 с. .- Текст: непосредственный**

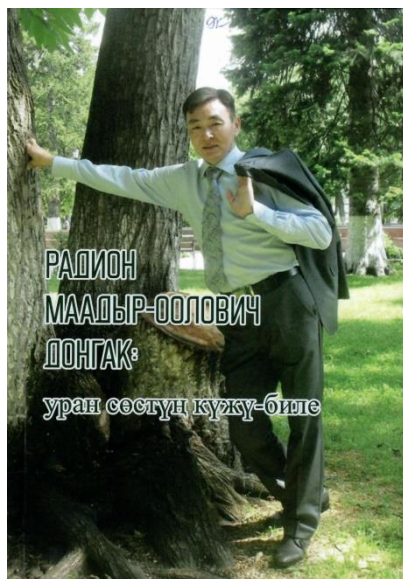
**Данный сборник издан к 55-летию юбилею Тувинской республиканской детской библиотеки им. К. И. Чуковского. Он содержит информацию о 34 детских муниципальных библиотеках Республики Тыва. Материал расположен по алфавиту муниципальных образований, а внутри раздела содержится информация о библиотеках данного кожууна. Составители попытались собрать информацию о становлении, истории и развитии детских библиотек. Собрана информация о библиотекарях, проработавших в этих библиотеках в разные годы. Сборник будет интересен как для библиотекарей, педагогов и исследователей, так и для широкой аудитории, состоящей из родителей, студентов и всех, кто интересуется культурным развитием региона.**



**Монгуш Андрей Александрович**

**Шагаа: когда наступает Новый год. Загадка названий животных 12-летнего цикла//Монгуш А.А. . – Хакасия: «ИПП «Журналист»», 2026 г. . – 56 с. .- Текст: непосредственный**

**В этой книге мы последовательно рассмотрели происхождение названия нашего праздника Шагаа, принципы традиционного календаря нашего народа и других народов Центральной Азии, а также причины, по которым современная дата празднования оказалась оторвана от его первоначального смысла.**



**Радион Маадыр-оолович Донгак: уран сөстүң күжү-биле: 50 харлаанынга : Документалдыг монтаж / тургузукчузу, редактору М. Н. Ооржак. - Кызыл; Красноярск : Офсет, 2025. - 274 ар. : фоточурук. .- Созуглел: дорт.**

**Чогаал шинчилекчизи, литература критиги, публицист, Россияның болгаш Тываның Чогаалчылар эвилелиниң кижигүнү, Россия Федерациязының өөредилге адырының хүндүлүг ажылдакчызы Радион Маадыр-оолович Донгактың амыдырал-чуртталгазының болгаш ажыл-чорудулгазының дугайында сактыышкыннарны номда чыгган.**

**Ук чыындыда кирген коллегаларының, эш-өөрүнүн, чогаалчыларның, өөреникчилериниң болгаш чоок кижилериниң сактыышкыннары шинчилекчиниң мөзү-бүдүжүнүн, ооң эртем сонургалдарының делгеминиң дугайында таныштырар.**

Е. Л. Тирон, А. В. Байыр-оол, И. С. Тарбастаева



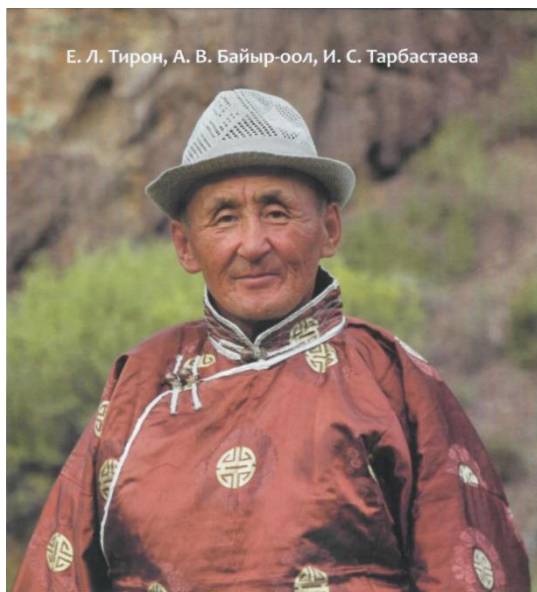
 ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ  
ОВЮРСКИХ ТУВИНЦЕВ  
В КОНТЕКСТЕ СЕЛЬСКО-ГОРОДСКОЙ МИГРАЦИИ  
XXI ВЕКА  
Часть II. Тексты

**Тирон, Е.Л.**

**Песенная традиция овюрских тувинцев в контексте сельско-городской миграции XXI века : в 2 ч. : моногр. / Е. Л. Тирон, А. В. Байыр-оол, И. С. Тарбастаева ; отв. ред. Г.Е. Солдатов ; Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. - Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2023. - Ч. 1. Исследования. - 300, [44] с. : ил. .- Текст: непосредственный**

**Первая часть настоящего издания посвящена комплексному изучению песенной традиции овюрских тувинцев XXI века как одной из локальных традиций тувинской музыкальной культуры в контексте интенсивного оттока населения в столицу Республики Тыва. В последние 50 лет зафиксирована стабильная миграционная убыль населения, что в условиях малонаселенности и приграничного положения района является тревожным фактором с точки зрения стратегических и национальных интересов государства. Материалом для исследования послужили записи песен, собранные в двух экспедициях 2009 и 2022 годов, а также глубинные социологические интервью. Авторами дана жанрово-тематическая характеристика песенных текстов, описана их поэтика и образная система, выявлены лингвистические и музыкальные особенности овюрских песен, проведено сравнение с общетувинской песенной традицией, а также охарактеризованы закономерности трансформации песенной культуры в условиях активных миграционных процессов.**

**Книга представляет интерес для специалистов по этномузыкознанию, фольклористике, лингвистике, этносоциологии и культурологии, а также для всех интересующихся тувинской традиционной культурой.**



Е. Л. Тирон, А. В. Байыр-оол, И. С. Тарбастаева



**ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ  
ОВЮРСКИХ ТУВИНЦЕВ**

В КОНТЕКСТЕ СЕЛЬСКО-ГОРОДСКОЙ МИГРАЦИИ  
XXI ВЕКА

Часть I. Исследования

**Тирон, Е. Л.**

**Песенная традиция овюрских тувинцев в контексте сельско-городской миграции XXI века : в 2 ч.: моногр. / Е.Л. Тирон, А. В. Байыр-оол, И. С. Тарбастаева ; отв. ред. Г.Е. Солдатова ; Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. - Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2023. - Ч. 2. Тексты. - 732, [44] с. : ил. - Текст: непосредственный**

**Во второй части настоящего издания, посвященного комплексному представлению песенной традиции овюрских тувинцев XXI в. в контексте сельско-городской миграции, содержатся образцы текстов на тувинском языке и в переводе на русский язык с нотными транскрипциями и комментариями. Тексты песен сопровождаются ссылками на видеозаписи, размещенные на общедоступных видеохостингах. Данные материалы собраны авторами в ходе проведения экспедиционных исследований в 2009 и 2022 гг.**

**Книга представляет интерес для специалистов по этномузыкознанию, фольклористике, лингвистике, этносоциологии и культурологии, а также для носителей тувинской песенной традиции и всех интересующихся тувинской традиционной культурой.**

Монгол-Тайга кожуунуң тоңуткен ном санарылың системасы  
Кожуунуң С. Ч. Самбуу аттыг төп ном саңы  
Чурт-шинчисал сабыра



ТШО дугайында  
шүлүктер, ырылар

Мугур-Аксы  
2025

**ТШО дугайында шүлүктер, ырылар / тург. Ч. Э-М. Хертек, ред. А. Б Б. Саая. - Мугур-Аксы : Кожуунуң С. Ч. Самбуу аттыг төп ном саңы, 2025. - 85 ар. . – Созуглел: дорт**

69.3 (2-624.4)  
623

Чимит-Доржу ОНДАР

ВЕЛИЧИЕ РОССИИ –  
В ЕЁ НАРОДАХ



Урянхай  
ТАР  
Тыва

**Честь имею: Альбом / Сост. Ондар С.С. .-Хакасия: «ИПП «Журналист»», 2025 г. .- 108 с.: илл. .- Текст: непосредственный**

Это книга-альбом о Чылгычы Чимит-Доржуевиче Ондар, состоящей из воспоминаний друзей, коллег, соратников. Она рассказывает о людях, с которыми он жил рядом, трудился и создавал общее дело во благо и процветание своей Родины. Саяна Сюрюн-ооловна, супруга Ондар Ч. Ч-Д.: «Воспоминания писали очень разные люди — от тракториста до доктора наук из Синьцзяня. Все согласились и быстро написали свои части, придя к одной мысли: Чылгычы Ондар был человеком чести — именно отсюда и пошло название книги».