

МБУ «Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами»
Центральная районная библиотека



История родного Даакожууна

(к 260-летию юбилею Даакожууна)

Рекомендательный указатель

Чадан 2024

УДК 016
ББК 91.9:28
И 90

Ответственный за выпуск

Монгуш А. В.

Составитель

Монгуш А. В. – библиограф Центральной районной библиотеки

История родного края: к 260- летнему юбилею Даа кожууна:
библиографический указатель / МБУ «Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами», Центральная районная библиотека ; составитель А. В. Монгуш. –
Чадан, 2024. – 32 с.

Библиографический указатель посвящен истории Дзун-Хемчикского кожууна, буддийскому храму Устуу-Хурээ и фестивалю живой музыки и веры «Устуу-Хурээ».

Практическое назначение указателя состоит в возможности выбора материала для исследования или написания научной работы по истории кожууна.

Указатель поможет при изучении родного края для молодого поколения, также, и при составлении рефератов, докладов для учащихся, студентов и широкого круга пользователей.

©Монгуш А.В.
© Центральная районная библиотека, 2024

От составителя

Библиографический указатель посвящен истории Дзун-Хемчикского кожууна, буддийскому храму Устуу-Хурээ и фестивалю живой музыки и веры «Устуу-Хурээ». Узнать свой край, его историю, развитие и будущее интересно каждому.

В настоящее время на фоне сложных экономических и социальных условий все больше появляется потребность людей в духовной пище, а именно в возрождении самобытной традиционной культуры наших предков, религиозных верований и обрядов.

Не менее значимым фактором духовного развития общества являются памятники культурного наследия народа – храмы, монастыри и даже их руины. Если мы будем бережно относиться к памятникам истории нашего кожууна, народа, у нас будет, чем гордиться и что передать подрастающему поколению, чтобы они могли опереться на этот корень и пойти по нему дальше.

Начавшийся 1999 году музыкальный фестиваль «Устуу-Хурээ» стал отправной точкой для поиска решений данной проблемы и дал хоть немного, но значительные результаты с помощью историко-краеведческих исследований и практических работ.

Цель настоящей работы в следующем: на основе имеющихся материалов дать общий очерк истории Даа кожуна, ламаизма в Туве, его «забвение и ново рождение», а также осветить новое явление в культурной жизни республики – фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ», возникшим как предпосылка для возрождения «старой веры», но уже с новым содержанием.

Библиографический указатель составлен на материалах, посвящённых буддийскому храму Устуу-Хурээ, фестивалю живой музыки и веры «Устуу-Хурээ» и истории Дзун-Хемчикского кожууна.

Пособие включает литературу за 1949-2024 годы. Материал расположен в алфавитном порядке. Работа снабжена алфавитным указателем с указанием ссылок (цифр) на порядковые номера библиографической записи в указателе.

Библиографическое описание дано в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Указатель состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Из истории Даа кожууна

- 1.1. Дзун-Хемчикский кожуун
- 1.2. Символы Дзун-Хемчикского кожууна
- 1.3. Гимн Дзун-Хемчикского кожууна
- 1.4. Чадана – мой родной край
- 1.5. Достопримечательности Дзун-Хемчикского кожууна

Раздел 2. История возникновения Устуу-Хурээ

- 2.1. Основные вехи возрождения храма Устуу-Хурээ
- 2.2. Международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ».

После каждого раздела идет список литературы, посвященный указанным темам раздела. Указатель поможет при изучении родного края и составлении рефератов, докладов для учащихся, студентов и широкого круга пользователей.

ИЗ ИСТОРИИ ДАА КОЖУУНА

Даа кожуун охватывает территорию пяти современных кожуунов: Дзун-Хемчикского, Сут-Хольского, Овюрского, Чаа-Хольского и Улуг-Хемского. Даа кожуун был образован в XVIII веке. В старину Даа кожуун являлся вторым консолидирующим центром Тувы. Официальный центр находился в ставке амбын-нойона Тувы – Самагалдае Оюнарского кожууна. Политическое влияние правителей кожууна и то, что его население составляло основу тувинского народа, сделало то, что сюда позднее переместился центр политической жизни Тувы. Кроме этого, здесь находился центр экономической, культурной и религиозной жизни. Долина Хемчика – настоящий музей памятников древнетюркского рунического письма и петроглифов. Здесь зародилось горловое пение – уникальное искусство, снискавшее мировую известность.

Тяга к самостоятельности и свободе в равной степени была присуща всему тувинскому народу. Однако Даа кожуун, благодаря богатству, выгодному географическому положению и авторитету своих правителей в кругу местной политической элиты, имел возможности на деле целенаправленно и последовательно добиваться желаемого.

Идея государственности жила в народе издревле. Но, чтобы она скрепилась и воплотилась в жизнь, понадобились великая мудрость и огромное терпение. История свидетельствует, что правителям Даа кожууна, таким, как Монгуш Хайдып, его приемный сын и наследник Буян-Бадыргы, эти качества были присущи. И они проявили их в полной мере.

Дела политические не единственное, чем Даа кожуун вошел в историю: успешно практиковалось поливное земледелие. Именно здесь в большей чистоте сохранили родную речь, ставшую основой современного тувинского литературного языка. Вплоть до начала гонений на лам, Даа кожуун славился своей школой при Верхне-Чаданском хурээ, где преподавал известный в народе лама Лопсан-Чамзы – брат правителя Хайдыпа, и где создал тувинскую письменность ученый лама Лопсан-Чимит Монгуш.

Дзун-Хемчикский кожуун

Дзун-Хемчикский кожуун находится в западной части республики. На севере граничит с Сут-Хольским, на востоке – с Улуг-Хемским, на юге – с Овюрским кожуунами. Площадь территории Дзун-Хемчикского кожууна – 6484,56 км².

Слово «Дзун» с монгольского языка означает «восточный». Название Дзун-Хемчик (по-тувински «Чөөн-Хемчик») переводится как «восточный Хемчик», потому что расположен в восточной части бассейна реки Хемчик, которая является притоком Енисея и служит северной административной границей кожууна.

Территория Дзун-Хемчикского кожууна издревле являлась вотчиной кочевников, которые обитали здесь задолго до нашей эры. С середины I тысячелетия регион последовательно находился в составе Тюркского, Уйгурского, Киргизского каганатов, империи монголов, государства ойратов, маньчжурских династий. В XVIII веке, когда регион был частью Джунгарского ханства, сформировался Даа кожуун – прообраз современного района. Он существовал и во время Урянхайского края (так называлась Тува в царской России), и в начальный период независимой Тувинской республики (1921-44 годы). В 1929 году из него выделили Дзун-Хемчикский кожуун, который с небольшими изменениями существует и поныне, центром кожууна является город Чадан (в 225 км от столицы республики города Кызыла).

Дзун-Хемчикский кожуун – гористый район. Рельеф понижается от хребтов системы Танну-Ола (по-тувински Танды-Уула), что протянулись на юге, к долине Хемчика. Долины рек занимают степи, выше раскинулись леса, ещё выше – альпийские луга. Равнины по долинам рек пригодны для сельского хозяйства. Среди природных богатств основным считается уголь. Его добыча ведётся открытым способом.

Основным средством сообщения, связующим с другими кожуунами, является автотранспорт. Ближайшая железнодорожная станция Абаза находится в 330 км.

Дзун-Хемчикский кожуун характеризуется резко континентальным климатом и небольшим количеством атмосферных осадков. В течение года дуют ветры юго-восточного направления. Среднее число дней с суховеями приходится на апрель, май, июнь месяцы. Сильные ветры и наибольшее количество осадков в весенние месяцы весьма благоприятны для ветровой эрозии, наблюдаются на ряде ветроопасных участков. Значительная часть территории кожууна находится в зоне недостаточного увлажнения, весной и в начале лета часто засуха.

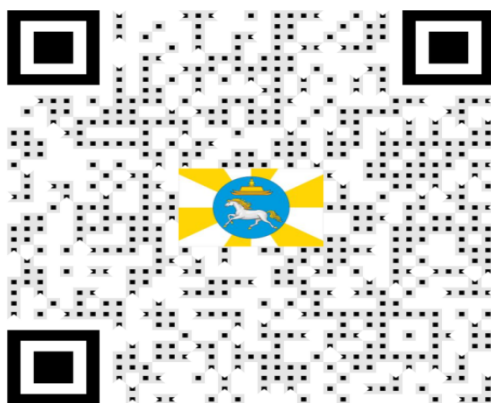
В кожууне имеются городское поселение город Чадан и 11 сельских поселений: Чыраа-Бажы, Чыргакы, Элдиг-Хем, Хорум-Даг, Шеми, Теве-Хая, Хондергей, Ийме, Баян-Тала, Чаданский, Хайыракан, что в гербе аллегорически показано полем, составленным из 12 золотых и серебряных частей.

Численность населения на 1 января 2020 года 20810 человек, из которых 9186 человек проживает в городе Чадане, 11624 человек – в сельской местности.

Ведущей отраслью кожууна является сельское хозяйство: животноводство и растениеводство. В кожууне имеется 101 арацкое хозяйство и 1736 личных подсобных хозяйств, поголовье крупного рогатого скота достигает 15609, мелкого рогатого скота 103628, лошадей 6123, свиней 575, верблюдов 7 голов.

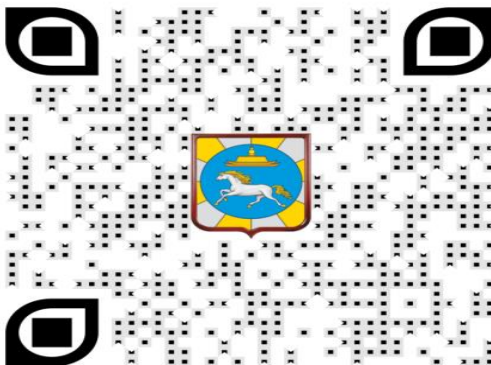
Промышленность представлена следующими отраслями: угледобывающая, лесная, деревообрабатывающая, производство тепловой энергии, пищевая.

Символы Дзун-Хемчикского кожууна



На рисунке 1 «Флаг Дзун-Хемчикского кожууна»

На рисунке 2 «Герб Дзун-Хемчикского кожууна»



Многочастное поле объединяет лазоревый (синий) круг. Круг, символизирует жилище тувинских предков – юрту, а также пиалу, в которой подносят пищу, блюда из молока. Пиала неразделима с тувинской юртой: зашедшему в юрту в знак гостеприимства тувинцы подносят чай с молоком или молоко. В верху круга изображена часть двойной крыши пагоды (хурээ), увенчанная знаком «соёмбо», что символизирует нижнечаданский (Алды-Хурээ) и верхнечаданский (Устуу-Хурээ) буддийские храмы.

Устуу-Хурээ – один из крупнейших храмовых комплексов, находящихся на территории Дзун-Хемчикского кожууна, который по праву считается центром духовности, колыбелью становления государственности Тувы. Именно на территории Устуу-Хурээ была заложена основа тувинского алфавита, отчеканена первая монета Тувинской Народной Республики и образовано первое высшее учебное заведение (институт), выпускники которого становились первыми управленцами Тувы. На крыше храма расположен знак монгольских, бурятских и тибетских народов «Соёмбо» означающий понятие «самозародившийся» (письм. монг. *soyombu, soyongbu*). Соёмбо является древним комплексным символом, восходящим к индо-буддийскому наследию. Верх Соёмбо увенчан знаком огня, который для тувинцев традиционно означает рассвет и возрождение, а также продолжение и расширение рода. Огонь (очаг жизни) символизирует теплоту, благополучие, непоколебимость и искренность народа, живущего в кожууне. Три языка пламени олицетворяют процветание народа в трёх временах – прошлом, настоящем и будущем. Солнце и Луна - главные светила на небосклоне, дающие тепло и свет, они символизируют доброту и вечность. Эти символы были включены в печать хун-нояна Буян-Бадьргы, правителя Даа кожууна:

Конь – надежный друг степняка-кочевника, символизирует энергию, скорость, стремление к прогрессу. Примененные в гербе цвета и металлы дополняют его символику: синий цвет (лазурь) – у кочевников-скотоводов с древнейших времен является символом бескрайнего неба («Дээр-Ада», «Дэнгер-Дээр»), отца прародителя всего на земле, символизирует стремление к бескрайним высотам во всех направлениях деятельности, чистоту помыслов и крепость духа. жёлтый цвет (золото) – символизирует достаток, гордость, верность, справедливость и человеколюбие, а также вероисповедование местных жителей (буддизм). белый цвет (серебро) – символ благородства, божественной мудрости, открытости, примирения, цвет молока, почитаемого тувинцами.

Надпись «Дзун-Хемчикский кожуун» написан внутри белой ленты (кадака) в знак того, что жители кожууна должны быть глубоко верующими в буддизм и

одохотворенными, высококультурными, счастливыми людьми, чтоб наш кожуун стал дворцом процветания.

Гимн Дзун-Хемчикского кожууна

Чөөн-Хемчик кожуун

Сөзу Куулар Н.Х.
Аялгазы Тулуш Б.-М.И.

Буруул Хемчик үе-дүптен агып баткан,
Бурунгудан ноян беглер баштап келген,
Алызындан төрө херээн тургускулаан
Алдыы, Үстүү хүрээлерлиг Чөөн-Хемчик.

Үжүк-бижик төрө херээн
Үндезилээн Чөөн-Хемчик.

Алдын-мөңгүн хөмүр-даштыг эртинелиг,
Арбай-тараа чалгып чыдар ховуларлыг,
Арат чону ажил-ишчи арбын малдыг,
Алдар аттыг маадырларлыг Чөөн-Хемчик.

Маңнык-торгу хээлиг хептиг
Маадыр чоннуг Чөөн-Хемчик.

Черни-дээрни сиртиледир девип турар,
Күчүтөннер, арзылаңнар мөгелерлиг.
Чүглүг куш дег, чарыштарга эртип келир
Чүгүрүктер чурту болган Чөөн-Хемчик.

Улус-чону чоргаар омак,
Улуг иште Чөөн-Хемчик.

Чадана – мой родной край

В 1873 году был выстроен буддийский монастырь Алдыы-Хурээ. Эта дата значится годом основания Чадана. В 1923 году араты на I Хурале утвердили центр своего хошуна – Артаадыт – будущий Чадан – поселение в округе монастыря на месте слияния двух рек Хондергей и Чадан. В 1929 году его переименовали в Чадан. В 30-х годах монастырь Алдыы-Хурээ, как и множество других монастырей, был разрушен. В 1905-1907 годах по тибетскому проекту архитектора Кунтана-Римпоче и при использовании труда китайских мастеров, с соблюдением всех правил буддийской архитектуры, был построен монастырь Устуу-Хурээ. Местом для строительства выбрали живописную долину в 7 км к северу от Чадана. В 1939 году храм был разрушен. В мае 1945 года посёлок Чадан получает статус города и становится административным центром Дзун-Хемчикского района.

Открытие месторождения каменного угля и дальнейшая его разработка стали сильным толчком в экономическом развитии города. В 1946 году здесь было несколько действующих предприятий: кирпичный завод, промышленный и маслобойный комбинаты, автотранспортное хозяйство. Постоянно росла численность населения.

Главным предприятием города является Чаданский угольный разрез, представляющий собой структурное звено крупнейшего угледобывающего предприятия «Тувинской горнорудной компании». Большое значение для экономики города имеет предприятие деревообрабатывающей промышленности «Чаданлеспром», занимающееся реализацией лесопиломатериалов. Пищевая промышленность представлена двумя объектами: хлебозаводом «Чаданхлеб» и маслодельным заводом «Чаданмолоко».

Сведений о переименовании Араадыт в Чадан в архивных документах не сохранилось. Но известно, что «Чаданское отделение Тувинбанка» начало свою работу с ноября 1932 года, «Чаданский хошкооп» действовал с 1933 года. В постановлениях Дзун-Хемчикского хошунного управления с 1936 года на угловом штампе значится «Чадан».

К востоку, на расстоянии 230 км, находится столица республики Тува – город Кызыл, до границы с Монголией 65 км. Ближайшая железная дорога, проходящая через город Абаза, в 330 километрах. Чадан стоит на главной автомагистрали республики Ак-Довурак – Кызыл, а западнее в 6 км. от города к ней примыкает автотрасса Чадан–Хантагайты. Окрестности Чадана – это завораживающие своей красотой горы и степные долины.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в мае 1945 года Чадан утвержден как город и районный центр Дзун-Хемчикского района.

В 1932 году в райцентре Чадан действовали почта, банк, пошивочная мастерская, милиция, тюрьма УГВПО, военное ведомство, школа с интернатом, больница, потребкооперация, ветеринарное управление, столовая, мельница, кузница, госхоз, щепная артель.

В августе 1946 года в г. Чадане при помощи СССР организованы машино-тракторные станции для обслуживания тожземов Дзун-Хемчикского и Барун-Хемчикского районов ТАО. Действовал кирпичный завод, маслобойный комбинат, промкомбинат, автотранспортное хозяйство, велась добыча каменного угля. Образовались поселки шахтеров и строителей.

Название Чадаана (русский вариант – *Чадан*) – происхождение гидронима остается дискуссионным. Название города Чадан упоминается в книге «Урянхай. Тыва дептер» как «Джедан». Название в переводе с тувинского языка может означать «низкорослый кустарник». Имеются попытки объяснения топонима через легенды. По одному преданию – правитель – ноян не смог разрешить спор между родами; по другому – в битве ни одна из сторон не смогла одолеть другую; в обоих случаях связывается с монгольским глаголом *чадаар* – «не мочь, не справляться». Существует и третье объяснение: когда-то в этих местах был страшный голод, народ вытерпел, вынес *«шыдаан»*. Название объясняется и от монгольского глагола *чадан* – кое-как, еле-еле, как-нибудь. Она появилась из-за спора между родами, который не разрешился битвой между ними, и не помогло вмешательство правителя нояна. История города Чадан. На участке слияния двух рек Чадан и Хондергей

Есть легенда на тувинском языке о происхождении названия.

Шаг шаанда Хөндергейниң улуг арты, Чадаана база-ла садыг-саймааның, дайынчы походтарның таварып эртер улуг төп белдири турган дижир. Бир шагда Бээжин хоорайдан келген чагырыкчы кыдат (та садыгжы, та ноян кижии чүве) чаргызын аңаа үзүп чадаан. Ынчангаи, чон ол ногаан шивилиг онза чараи чурттун оон бээр Чадаана деп адай берген дижир чүве.

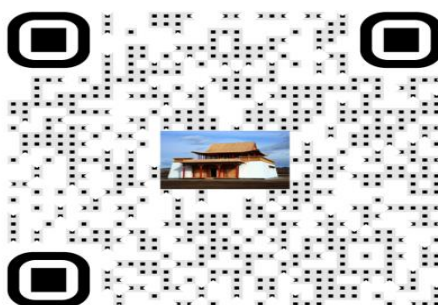


На рисунке 3 видеоклип песни «Чадаанам»,
слова и музыка Мерген-Херела М.М.

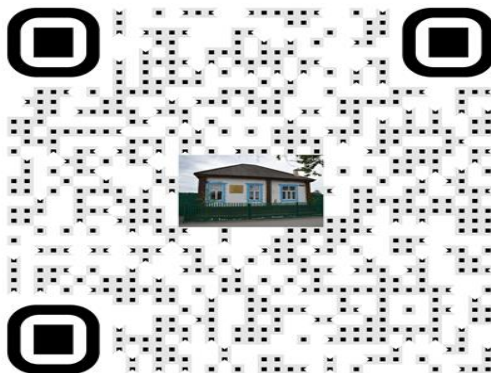
Достопримечательности Дзун-Хемчикского кожуна

Нижне-Чаданский монастырь. После крушения монастырей в годы репрессий в 1930-1932 годы многих лам истребляли и распустили, но культура духовности опять победила. Его повторно построили в 2003 году. Монастырь под именем «Майдыр» решили восстановить в 1999 году. Идею на восстановление предложил Первый Даа-лама Херел-оол Аяс Вячеславович (Тензин Лосал). Хурээ в настоящее время действует и стоит на очень видном месте у трассы Кызыл-Тээли, является украшением нашего города.

На рисунке 4 «Устуу-Хурээ»



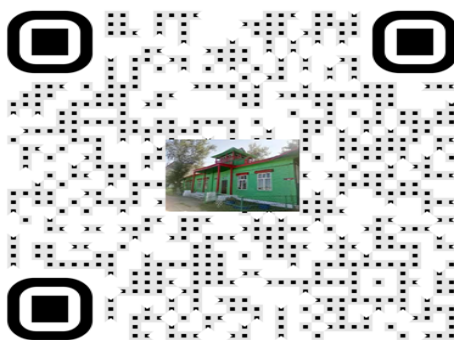
Верхне-Чаданский монастырь – Храм Устуу-Хурээ – является одним из крупнейших буддийских монастырей Тувы, расположен севернее Чадана в живописной долине. Монастырь был построен в V-VII гг. прошлого века богатым найоном Хайдыпом, который был очень честолюбив и влиятелен. Монастырь был одним из самых богатых в свое время. Строился он по проекту и руководству тибетского ламы с участием китайских мастеров, кроме них в строительстве участвовало местное население, оно же поставляло строительные материалы. Подобного монастыря не было на всей территории Советского Союза.



На рисунке 5 «Дом-музей семьи С. К. Шойгу»

Дом-музей семьи С. К. Шойгу расположен в доме № 47 по улице Ленина. Так эта улица называлась и в то далекое время, когда на ней жила семья Шойгу. Это было начало 50-х годов прошлого века. Этот дом был выделен Александре Яковлевне Кудрявцевой, как молодому специалисту, приехавшему после окончания вуза в Чадан. Здесь она и познакомилась с Кужугетом Сереевичем. В Чаданском роддоме 21 мая 1955 года родился Сергей Кужугетович Шойгу.

А в 2015 году открыт дом-музей семьи Шойгу. Именно в этом доме Сергей Шойгу сделал свои первые в жизни шаги. В его честь названа одна из главных улиц города. Он – Почетный гражданин города Чадана.



На рисунке 6 «Историко-краеведческий филиал им. Монгуша Буян-Бадыргы
Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва»

В городе Чадане есть действующий **историко-краеведческий филиал им. Монгуша Буян-Бадыргы** Национального музея им. Алдан-Маадыр. Сначала музей был создан как Чаданский народный музей в 1991 г. с целью комплектования, исследования и пропаганды истории Дзун-Хемчикского кожууна Республики Тыва. С 1 января 1992 г. народный музей стал филиалом Тувинского республиканского краеведческого музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва. Здание, где располагается Чаданский музей, до 1991 года было районным узлом связи Дзун-Хемчикского кожууна, которое построено 1949 году. Экспозиции музея отражают культуру, быт и занятия народов края, историю Даа кожууна, знакомят историей о распространении буддизма и шаманизма и др. В музее имени Монгуша Буяна-Бадыргы есть специальная музейная комната «Спасательная служба России», где собрано много материалов о жизни Сергея Шойгу, становлении спасательной службы России.



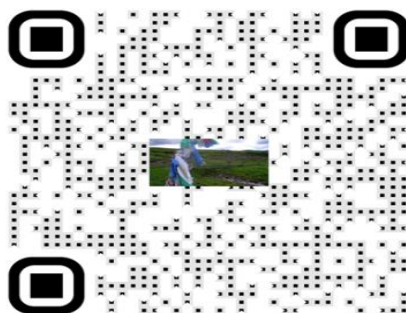
На рисунке 7 памятник Монгуш Буян-Бадьргы

Памятник Монгушу Буян-Бадьргы расположен в городе возле районного Дома культуры по ул. Ленина. Хун Ноян Монгуш Буян-Бадьргы Угер-Даа родился 25 апреля 1892 года в местечке Аянгаты в семье табунщика Номчуга Монгуша. Был усыновлён дядей нойоном Хемчикского Даа-кожууна Монгушом Хайдыпом. Именно от своего приемного отца Буян-Бадьргы унаследовал остроту ума, чувство собственного достоинства. Когда место правителя перешло к нему, ему было всего 16 лет. Но он, несмотря на возраст, не только достиг вершин политической карьеры, но и пользовался заслуженным авторитетом и у тувинцев, и у русских, и у монголов.

В 1912 году, после Синьхайской революции и последовавшего ослабления китайской власти, Буян-Бадьргы оказался среди «русофилов».

Он и его духовный наставник, дядя Чамзы-Камбы составили обращение к русскому царю Николаю Второму с просьбой о покровительстве. Данное прошение, подкрепленное историческими фактами, было доложено Николаю II. 4 апреля 1914 г. царь наложил резолюцию о своей согласии на протекторат России над Урянхайским краем.

Таким образом, Буян-Бадьргы Монгуш является одним из основателей Тувинского государства, виднейшим политиком и дипломатом своего времени.



На рисунке 8 «Целебный источник Кегээн-Булак»

Целебный источник Кегээн-Булак (кегээн — духовное звание буддистских монахов). По преданию, когда-то в окрестностях источника скрывался кегээн. Говорят,

в одной из пещер до сих пор лежат спрятанные им книги, которые никто не может найти. Аржаан вытекает тремя родниками со склона горы, три ручейка соединяются в один в форме птичьей лапки. Кегээн-Булак лечит суставы. Чтобы приезжающим сюда людям было сподручней лечиться, вода по желобам из выдолбленных брёвен подводится в несколько купальных кабинок, где низвергается на уровне головы или плеч, кому как повезёт – наподобие душа. Вокруг пёстрые от лент чалама заросли караганника (хараган) – низкорослого, но очень колючего родственника акации – и палаточный городок. Люди приезжают семьями, как минимум, на неделю, чтобы аржаан возымел целебное действие.

Ежегодный Международный фестиваль живой музыки и веры, посвящённый Устуу-Хурээ – главному духовному центру тувинцев – яркое культурное событие современной Тувы, начиная с 1999 г. Фестиваль возник в русле идеи восстановления развалин некогда величественного буддийского храма Устуу-Хурээ в г. Чадане. Девизом фестиваля стала живая музыка (в противовес «фанере») и следование универсальным духовным постулатам живой веры (добро, толерантность, неприязнательность к жизненным благам). Идеологи фестиваля намеренно отошли от коммерческой выгоды, однако проводящийся ежегодно в июле фестиваль «Устуу-Хурээ» стал весьма привлекательным для множества музыкантов разных течений в самой Туве, России и за рубежом. Большое количество людей, среди них музыкантов и просто гостей из разных стран, в течение многих лет съезжались в далёкую Туву и внесли свою долю пожертвований в общее дело. В июле 2012 года, в урочище Чайлаг-Алааг, состоялось триумфальное открытие храма.

Список литературы на тувинском языке:

1. *Балган, С. Хөндергейнин өндүр оглу* : [тыва улустун чогаалчызы, Тыва АССР-ниң болгаш РСФСР-ниң культуразынын алдарлыг ажилдакчызы, төөгү эртемнеринин директору, «Хам-чүдүлгениң дириг эртинези» аттын эдилекчизи М. Б. Кенин-Лопсан 80 харлаан] / С. Балган // Сылдысчыгаш. – 2005. – Апр. 19.
2. **Буян-Бадыргыга тураскаал** : Даа кожууннун 250 чылынга : [ноян М. Буян-Бадыргы дугайында]. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2015. – Июнь 16.
3. **Даа кожууннун 240 чыл оюнга Тыва Республиканың Чазааның Даргазы Ш. Д. Ооржактын чугаазы** // Шын. – 2005. – Сент. 27.
4. **Даа, Бээзи кожууннарны чарганы** : [төөгүге хамаарыштыр]. – Сөзүглел : дорт // Хемчиктин сылдызы. – 2006. – Окт. 10.
5. *Дачын-Хөө, С. Белдирге байырлаан* : [Даа кожууннун 240 чылынга] / С. Дачын-Хөө. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2005. – Сент. 29.
6. *Донгак, Л. Даа кожуун – чоргааралым!* : шулук / Л. Донгак // Чаа орук. – 2015. – Июнь 18.
7. *Достай, И. Тывага орус колониянын тургустунганы* / И. Достай. – Созуглел : дорт // Шын. – 2000. – Авг. 12.
8. *Кара-Сал, О. Монгуш Буян-Бадыргы – чоннун чүрээнде* : Даа кожууннун 250 чылынга / О. Кара-Сал. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2015. – Авг. 11.
9. *Конгар, Ч. Улуг-Бызан деп хүндүлөп адаар* : Даа кожууннун 250 чылынга / Ч. Конгар. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2015. – Июнь 4.
10. *Куулар, А. Чадаанамны* : шүлүк / А. Куулар // Чаа орук. – 2012. – Фев 1-16.
11. *Куулар, С. Чадаана хем* : шүлүк / С. Куулар // Чаа орук. – 2004. – Июнь 24.
12. *Куулар, С. Бурунгаар көөр буруул ноян* / С. Куулар. – Сөзүглел : дорт // Эне сөзү. – 2001. – Авг. 10-16.
13. *Монгуш, В. С. Даа кожууннун 1885-1908 чылдарда нояны Хайдып Үгер-Даанын ада-ызыгууру болгаш оонажыл-уулези* / В. С. Монгуш. – Созуглел : дорт // Первые республиканские Ермолаевские краеведческие чтения, посвящ. 120- летию со дня рождения первого дир.Нац.музеяРесп. Тыва В.П. Ермолаева, (г. Кызыл, 9-10 октября 2012 г.): сб. материалов. – Кызыл, 2013. - С. 196-200.
14. *Монгуш, Б. С. Дээрден чүгүрген сылдыс дег* : барымдаалыг очерк / Б.С. Монгуш. – Кызыл : Тываның Ю. Ш. Кюнзегеш аттыг ном үндүрер чери, 2009. – 72 ар. – Созуглел : дорт.
15. **Непалга белеткээн муң Буддалар Чадаанада чаларап келген** : сарыг шажын ыдыывыс // Чадаананың медээчизи. – 2010. – Май. – Созуглел : дорт
16. *Ондар, А. Чараш хоорай Чадаанамны* : шулук / А. Ондар. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2004. – Сент 18.
17. *Ондар, Б. Даа кожуун* : шулук / Б. Ондар. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2009. – Май 16.
18. *Ондар, Р. Алдарлыглар чурту-дур сен, Чөөн-Хемчик* : шулук / Р. Ондар. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2012. – Янв. 15.

18. *Ондар, Э. Утгундуруп каар часкан кызыл партизан* : Даа кожууннун 250 чылынга : [кызыл партизан Д. Т. Ондарның дугайында] / Э. Ондар. – Созуглел : дорт // Шын. – 2015. – Июль 11, 14.
19. *Пюрюна, В. К. Кожуунувус тоогунден* : Даа кожуун 230 чыл оюнга / В.К. Пюрюна. – Созуглел : дорт // Чаа орук. - 1996. – Апр. 6.
20. *Пюрюна, В. Чадаананын Монгуш Буян-Бадыргы аттыг музейинин 10 чыл юбилейи* / В. Пюрюна. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2001. – апр. 12 -10 (№15). – ар.3.
21. *Сарыг-оол, С. Чадаананын сесерлии* : шулук / С. Сарыг-оол. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2008. – Авг. 2.
22. *Сат, О. Ч.-Т. Хомудалымнын чедир ыглаттынмаан чаштары* : сактыышкыны / Сат О. Ч.-Т. – Созуглел : дорт // Тыв.аныяктары. – 1989. – Авг.1.
23. *Сат, Ш. Бээзи биле Даа* : ук кожууннарның дугайында / Ш. Санчы. – Созуглел : дорт // Хемчиктин сылдызы. – 1996. – Авг. 29.
24. *Сундуй, М. Б. Эки турачы аъттыг эскадрон* : эки турачының демдеглелдери / М. Б. Сундуй. – Кызыл : ТывНУЧ, 2005. – 277 ар. – Созуглел : дорт.
25. *Тувак, К. Чадаана хоорайнын байырлалы* : [хоорайнын 135 чыл ою база «Устуу – Хурээ дириг хогжум фестивалынын 10 чыл ою»] / К. Тувак. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2008. – Июль 19. *Тувак, К. Чадаанага келгеш барган* : [Мурнуу Индиянын Таши Гоман хурээзинин камбы –ламазы башкы Ендан Дамчай дугайында] / К. Тувак. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2009. – Сент 15.
26. *Ховалыг, С. Чадаана хем* : шулук / С. Ховалыг. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2001. – Май 17-24.
28. *Чадаана хоорайнын 138 чылы* : фоторепортаж. – Созуглел : дорт // Чаа орук. – 2011. – Окт. 1-15.

Литература на русском языке:

29. *Байыр-оол, М. С. Репрессии в Туве (1923-1990)* / М. С. Байыр-оол. – Кызыл, 2019. – 23 с. – Текст : непосредственный.
30. *Во имя человека* : (к 50-летию Героя России С. К. Шойгу) / сост. М. А. Хадаханэ ; фоторед. В. Шайфулин. – Кызыл : Тув. кн. изд-во, 2005. – 72 с. : ил. – Текст : непосредственный.
31. *Демографическое развитие Дзун-Хемчикского кожууна* : по итогам Всероссийской переписи населения 2010 года / сост. Э. А. Ондар. – Кызыл: КЦО «Аныяк», 2015. – 52 с. – Текст : непосредственный.
32. *История Тувы* : В 2 т. / под ред. С. И. Вайнштейна, М. Х. Маннай-оола. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск : Наука, 2001. - Т. 1. – Текст : непосредственный.
33. *История Даа кожууна* : научно-популярное собрание. – Новосибирск : Сибирское книжное издательство, 2015. – 320 с. – Текст : непосредственный.

34. *Кенин-Лопсан, М. Б. Буян-Бадыргы : роман-эссе / М. Б. Кенин-Лопсан. – Кызыл : Новости Тувы, 2000. – 562 с. – Текст : непосредственный.*
35. *Маннай-оол, М. Х. Тувинцы. Происхождение и формирование этноса / М. Х. Маннай-оол. – Новосибирск : Наука, 2004. – 114 с. – Текст : непосредственный.*
36. *Ховалыг, В. Когда будет восстановлен Устуу-Хурээ : строительство храмов / В. Ховалыг. – Текст : непосредственный // Тув. правда. – 2005. – 23 июля.*
37. *Ховалыг, В. Устуу-Хурээ : очередной фестиваль и начало восстановления храма / В. Ховалыг. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2005. – 24-30 июня.*
38. *Ховалыг, Р. Б. Чурмит-Тажы (к 120-летию). – Текст : непосредственный // Летопись Тувы (историко-краеведческий альманах). – Кызыл, 2009. – С. 129.*

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ УСТУУ-ХУРЭЭ

Устуу-Хурээ, один из самых крупных и известных буддийских хурээ, монастырей Тувы, расположен в урочище Чайлаг-Алаак, в долине Хемчика, на правом берегу реки Чадан, в 7 км севернее города Чадана, у дороги, ведущей в поселок Бажын-Алаак. Для его строительства была выбрана живописная долина в трех верстах от ставки Хемчикского нойона Хайдыпа.

Устуу-Хурээ (буквально по-тувински – «верхний хурээ») – один из двух крупнейших храмовых комплексов, находившихся на территории Даа-кожууна, который включал в себя больше половины территории Тувы и по праву считается колыбелью современной государственности тувинцев. Монастырь был одним из самых богатых, но отнюдь не самым большим. Цогчен (главный храм) был построен в 1905-1907 гг. богатым, влиятельным и очень честолюбивым нойоном Хайдыпом. Строительство осуществлялось под руководством и по проекту специально приглашенного тибетского ламы КунтанаРимпоче и при участии китайских мастеров.

Население кожууна, обложенное дополнительной денежной и натуральной повинностями (лес для строительства, тягловый скот), непосредственно участвовало и в самих строительных работах: каждый сумон в назначенный день выставлял определенное число людей, готовивших раствор, сооружавших опалубку, ставивших леса и т.д. Проект монастыря тибетского образца привез в 1905 г. Кунтан Римпоче, однако некоторые утверждают, что это типичная монгольская постройка, соединившая в себе архитектурные приемы Тибета и Китая: скошенный низ типичен для тибетских построек, а легкий деревянный павильон второго яруса — для китайских. Так или иначе, Устуу-Хурээ стал венцом ламаистского строительства в Туве. Подобного ему не было не только здесь, но и на территории всего бывшего Советского Союза и нынешней РФ.

Основные вехи возрождения Храма Устуу-Хурээ

1. В 1937 году храм Устуу-Хурээ был разрушен.
2. В 1983 году московский архитектор Вилля Емельяновна Хаславская занималась поиском архитектурных памятников Тувы, и, по сути, храм Устуу-Хурээ был заново открыт.
3. В 1984 году храм вошел в список охраняемых памятников Тувы.
4. В 1992 году Его Святейшество Далай-Лама XIV посетил развалины храма Устуу-Хурээ. «Пламя лампы этого хурээ еще не погасло», – так сказал он о Храме.
5. В 1999 году в городе Чадане прошел I фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ». Основная задача фестиваля – это возрождение духовности и восстановление Храма Устуу-Хурээ.
6. В 2007 году, во время фестиваля Устуу-Хурээ Председатель Правительства Республики Тыва Шолбан Кара-оол подписал Указ о реабилитации Буян-Бадыргы, одного из основателей первого тувинского государства, который получил образование и воспитание в стенах храма Устуу-Хурээ. В это же время на территории храма был возведен и освещен субурган.
7. В 2008 году, благодаря помощи Правительства Республики Тыва и лично Шолбана Валерьевича Кара-оола, при непосредственном участии и помощи Сергея Кужугетовича Шойгу, главы МЧС России, было возведено новое здание Храма Устуу-Хурээ.
8. В 2009, 2010, 2011 годах – открытие Храма Устуу-Хурээ откладывалось из-за проблем с финансированием, а Международный фестиваль «Устуу-Хурээ» продолжал свою работу.
9. В 2011 году буддийские монахи из Университета Дрепунг Гоман дацан, во главе с доктором буддийской философии Отог Ринпоче, провели большой ритуал Огненной Пуджи Ямантаки. Монахи монастыря Гьюдмед провели ритуал Торгьяк в новом Храме Устуу-Хурээ, в ритуалах принимала участие администрация Дзун-Хемчикского кожууна.

Международный Фестиваль живой музыки и веры Устуу-Хурээ

Международный фестиваль живой музыки и веры с 1999 г. является ярким культурным событием Тувы. Программа фестиваля «Устуу-Хурээ» состоит из двух смысловых понятий, это - живая музыка и живая вера.

Живая музыка – это фестивальная концертная программа, состоящая из блоков, в которых участвуют коллективы разных жанров и стилевых направлений (фольклор, классика и.т.д.). Концертная программа проходит на конкурсной основе. Во время фестиваля работает жюри. Они выявляют лучших музыкантов для участия на гала-концерте.

Живая вера в целях возрождения духовности и буддизма - проводится карнавальное шествие «Цам» в духе буддийской мистерии. Также в программу фестиваля входит посещение храмов (Алды-Хурээ, Устуу-Хурээ).

Долгое время мероприятие имело статус неофициального, и являлось своеобразной формой альтернативной культуры. Но с каждым разом расширялась география участников, фестиваль привлекал все больше музыкантов разных течений в самой Туве, России и из других стран. В итоге фестиваль получил государственную поддержку.

Традиционно фестиваль открывается необычным и красочным ритуалом - шествием «Цам» по улицам города, участниками которого становятся все: артисты и жители. Ежедневная программа фестиваля состоит из 4 концертов в день. Завершает ее Гала-концерт лауреатов и победителей и ночной джем-сейшн. В фестивале могут принять участие все желающие, как отдельные музыканты, так и составы: ансамбли, группы, оркестры.

Касаясь вопроса культурных заимствований, в первую очередь выделим большую группу инструментов буддийской храмовой считаль-струнно-щипковый *чанзы* и флейту *лимби*. Их путь в Туву, вероятно, шёл через Монголию из Китая и Тибета, о чём, помимо нетипичных для Тувы материалов изготовления (бамбук, змеиная кожа), также говорит сравнение названий аналогичных инструментов службы, происхождение которых связано с монголо-тибетским влиянием, что подчеркнуто исключительно иностранными обозначениями инструментов.

Культурное наследие – лицо общества, его престиж и основа дальнейшего процветания. К культурному наследию относятся храмы и даже их руины, которые

цивилизованные народы восстанавливают. В Туве есть только два исторических памятника федерального значения. Это городище на озере Тере-Холь в Кунгуртуге и главный храм Верхне-Чаданского хурээ.

Восстановление Верхне-Чаданского хурээ имеет два важных значения - это история и символ тувинского народа и государства, символ мирной и свободной жизни с другими народами мира. Это очаг нравственности, духовности исконных традиций нашего народа. Здесь находилось родовое имение Монгуш Буяна-Бадыргы, основателя Тувинской Народной Республики.

В 1992 году в Туву приехал его святейшество Далай-Лама XIV и посетил руины Устуу-Хурээ. На богослужении в честь его приезда он объявил народу о том, что лампада Устуу-Хурээ ещё не погасла, что стены храма ещё живы и хранят священные сутры Будды.

Из всего сказанного и исследованного можно сделать вывод, о том, что разрушенный храм стал символом возрождения духовности народа: сегодня жители Дзун-Хемчикскогочууна активно посещают священные руины, более того родилась новая традиция: молодожены обязательно должны побывать на Устуу-Хурээ в день свадьбы. Став колоколом веры, фестиваль «Устуу-Хурээ» пытается показать нам, как можно заполнять духовный вакуум, который образовался в нашем обществе за последние десятилетия.

Литература на тувинском языке:

39. *Баалай, Ф. Чаагай чолду сөңнээр болзун!* : [Үстүү-Хүрээге тураскааткан шүлүк] / Ф. Баалай. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2009. – Февр. 16.
40. *Балчыр, С. Бүзүрел улам быжыккан* : [«Үстүү-Хүрээ-2007»] / С. Балчыр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2007. – Авг. 7.
41. *Балчыр, С. Күчү-күжү ол хире бедик...* «Үстүү-Хүрээ-2012» : [дириг хөгжүм фестивалындан репортаж] / С. Балчыр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2012. – Июль 31.
42. *Балчыр, С. «Үстүү-Хүрээ-2000»* / С. Балчыр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2000. – Сент. 16.
43. *Балчыр, С. Чадаана хем эриинге...* : [делегейниң бешки дириг хөгжүм фестивалы] / С. Балчыр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2003. – Июль 8.
44. *Балчыр, С. Чадаана хем эриинге...* : [Үстүү-Хүрээ делегей чергелиг фестиваль дугайында] / С. Балчыр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2003. – Июль 8.
45. *Донгак, К. Бүгү делегейниң «Үстүү-Хүрээ» дириг хөгжүмнүн 6-гы фестивалы* / К. Донгак, Н. Сат. – Сөзүглел : дорт // Тываның аныяктары. – 2004. – Июль 8-14.
46. *Дулуш, И. Дириг хөгжүмден дириг бүзүрелче* : [«Үстүү-Хүрээ 1999» деп дириг музыкалыг 1-ги республика фестивалы] / И. Дулуш. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 1999. – Май 20.
47. *Кара-Сал, О. Үстүү-Хүрээ – кырган-ачам туткан тудуу* / О. Кара-Сал. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2012. – Июль 17.

48. *Куулар, В. Үстүү-Хүрээ* : [шүлүк] / В. Куулар. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2014. – Май 7.
49. *Мааты-оол, М. Дириг хөгжүм делегейинин чону чүдүлгеже кыйгырган* : [делегей чергелиг дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин фестивалы «Үстүү-Хүрээ» дугайында] / Мааты-оол М. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2011. – Июль 19.
50. *Монгуш, А. «Үстүү-Хүрээ» силерни манап турар!* : [дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин делегей чергелиг XIII фестивалы ажылын эгелээн] / А. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2011. – Июль 12.
51. *Монгуш, А. Үстүү-Хүрээни үптээни* / А. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2007. – Февр. 15.
52. *Монгуш, В. Буян-Бадыргының төрүттүнгенинден бээр 115 чыл ою болгаш «Үстүү-Хүрээ» делегей чергелиг дириг хөгжүм фестивалынын байырлалдары Чадаанада эгелей берген* / В. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2007. – Июль 27.
53. *Монгуш В. «Үстүү-Хүрээ» фестивальдың тиилекчилери* / В. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2008. – Июль 26.
54. *Монгуш, К. Фестивальдар: «Саян дээрбээ» - 8 млн., а «Үстүү-Хүрээ»?..* / К. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Тыванын аныяктары. – 2007. – Июль 19-25.
55. *Монгуш, С. V фестиваль канчаар эрткенил?* : [Үстүү-Хүрээ фестивалы] / С. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Тыванын аныяктары. – 2003. – Июль 10-16.
56. *Монгуш, Ш. «Үстүү-Хүрээ» бурунгу чанчылдарны оттурар!* / Ш. Монгуш. – Сөзүглел : дорт // Тыва солун. – 2010. – Июль 2.
57. *Ондар, М. «Үстүү-Хүрээ» соонда бодалдар* : [«Үстүү-Хүрээ» дириг хөгжүм фестивалының дугайында] / М. Ондар. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2006. – Июль 27.
58. *Ондар М. «Үстүү-Хүрээ» дириг хөгжүм фестивалының соонда бодалдар* / М. Ондар. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2006. – Август 1.
59. *Ондар, Ч. Үстүү-Хүрээ кымга херегил?* / Ч. Ондар. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2005. – Август 9.
60. *Ооржак, Б. Үстүү-Хүрээ – чоннун тудуу* : [Үстүү-Хүрээ – Чөөн-Хемчик кожууннун Чайлаг-Алаак деп черинде сарыг шажын хүрээзи] / Б. Ооржак. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2012. – Июль 14.

61. *Ооржак, С. Кайгамчык байырлал* : [дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин делегей чергелиг «Үстүү-Хүрээ» фестивалының дугайында] / С. Ооржак. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2010. – Июль 1.

62. *Ооржак, С. Парлалга конференциязы* : [«Үстүү-Хүрээ» деп XII бүгү делегейниң дириг хөгжүм фестивалыныңа хамаарыштыр, белеткел ажылдарының дугайында] / С. Ооржак. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2010. – Июль 1.

63. *Ооржак, С. Үстүү-Хүрээ – дириг хөгжүмнүн, чүдүлгенин болгаш найыралдың байырлалы* / С. Ооржак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2011. – Июль 30.

64. *Очур, Т. Хөгжүм, ырыдан хөөн кирип* : [Дириг хөгжүмнүн VI делегей фестивалы «Үстүү-Хүрээ - 2004»] / Т. Очур. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2004. – Июль 8.

65. *Салчак, О. Фестивальдың ажыдышкыны* : [«Үстүү-Хүрээ-2004»] / О. Салчак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2004. – Июль 8.

66. *Тувак, К. XI-ги «Үстүү-Хүрээ-2009» дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин делегей фестивалы* / К. Тувак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2009. – Июль 11.

67. *Тувак, К. «Үстүү-Хүрээ-2005» дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин фестивалыныңа уткуштур* / К. Тувак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2005. – Июль 2.

68. *Тувак, К. Чаа хүрээниң таваан салган езулал* / К. Тувак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2008. – Июль 5.

69. *Тувак, К. Чадаананың Үстүү-Хүрээниң ажыглалга киирер дээш* / К. Тувак. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2010. – Июль 1-15.

70. *Улустун байырлалы. «Наадым-2015»* Чоон-Хемчик (Даа) кожууннун 250 чылынын база дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгенин «Үстүү-Хүрээ» фестивалының хүнеринде. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2015. – Июль 28.

71. *Үстүү-Хүрээ девискээринде субурган* : [Үстүү-Хүрээниң девискээринде Энерел субур-ганны тудуп эгелээр]. – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2007. – Июль 28.

72. *Үстүү-Хүрээ нацияларны катыштырар.* – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2010. – Июль 1.

73. *«Үстүү-Хүрээ» фестивалы чалап тур* : [XIX Бүгү делегей фестивалы «Үстүү-Хүрээ» байырлалының дугайында]. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2018. – Июль 12.

74. **«Үстүү-Хүрээ» – чоннарны катыштырган байырлал** : [дириг хөгжүмнүн болгаш чүдүлгениң «Үстүү-Хүрээ» аттыг делегей чергелиг XIII фестивалының дугайында]. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2011. – Июль 16.

75. **Ханы уткалыг, ажык-дузалыг** : [Үстүү-Хүрээ тудуунун дугайында]. – Сөзүглел : дорт // Улуг-Хем. – 2007. – Янв. 20.

76. **«Хороо» деп чүл?** : июль 20-де «Үстүү-Хүрээ» фестиваль эгелээр. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2018. – Июль 19.

77. **Чаа дуган ажыттыгган** : «Үстүү-Хүрээ-2012» : [хороо байырлалындан репортаж]. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2012. – Июль 28.

78. **Чадаананың Үстүү-Хүрээзинге.** – Сөзүглел : дорт // Чаа орук. – 2023. – Авг. 31.

79. **Чанчылчаан хөгжүм байырлалы** : [«Үстүү-Хүрээ-2006»]. – Сөзүглел : дорт // Известия Тувы. – 2006. – Июль 6.

80. *Хертек, С.* **Үстүү-Хүрээ дугайында** / С.Хертек. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2002. – Июль 13.

81. *Ховалыг, Ш.* **Дириг хөгжүмнүн кыйгызы-биле** : [«Үстүү-Хүрээ-2019»] / Ш. Ховалыг. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2018. – Июль 9.

82. *Эргеп, Н.* **Чадаана хем дажып, мөөрезе-даа...** : [«Үстүү-Хүрээ-2018»] / Н.Эргеп. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2018. – Июль 24.

83. *Эргеп, Н.* **Хөгжүмнүн хуулгаазыны** : [«Үстүү-Хүрээ-2018»] : туңнелдер / Н. Эргеп. – Сөзүглел : дорт // Шын. – 2018. – Июль 26.

Литература на русском языке:

84. *Антуфьева, Н.* **Открытие Устуу-Хурээ: живая музыка живой веры** : [об открытии возрожденного буддийского храма] / Н. Антуфьева. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2012. – 3-9 авг.

85. *Антуфьева, Н.* **Устуу-Хурээ: с прошлым и будущим** : [о традиционном фестивале «Устуу-Хурээ» и о реабилитации М. Буян-Бадьргы] / Н. Антуфьева. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2007. – 3-9 авг.

86. *Бауман, О.* **Гран-при «Устуу-Хурээ» никому не присудили** : [о победителях фестиваля «Устуу-Хурээ»] / О. Бауман. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2009. – 15 июля.

87. *Бауман, О. Дорога к храму: десять лет спустя* : [о храме «Устуу-Хурээ»] / О. Бауман. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2008. – 15 окт.
88. *Бауман, О. «Устуу-Хурээ - 2010»: построй свой храм* : [впервые «Устуу-Хурээ» пройдет форме благотворительного марафона] / О. Бауман. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2010. – 1 июля.
89. *Богдановская, Н. Лориса Шойгу: «Надо сплотиться вокруг строительства храма «Устуу-Хурээ»* / Н. Богдановская. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2009. – 5 мая.
90. *Богдановская, Н. Лориса Шойгу убеждена: «Мы все равно достроим Устуу-Хурээ!»* / Н. Богдановская. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2009. – 5 мая.
91. *Будет дан официальный старт проекту восстановления храма «Устуу-Хурээ».* – // Тувинская правда. – 2008. – 22 мая.
92. *Голованов, Д. Фестиваль Верхнего Храма* : [«Устуу-Хурээ-2006»] / Д. Голованов. – Текст : непосредственный // Известия. – 2006. – 6 июля.
93. *Даргын-оол, Ч. Голоса исчезнувших храмов пятый международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»* / Ч. Даргын-оол. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2003. – 18-24 июля.
94. *Даргын-оол, Ч. На праздники «Устуу-Хурээ-2003» и «Человек года-2003» – Верхов на конях* / Ч. Даргын-оол. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2003. – 1-17 июля.
95. *Дмитриева, И. Игорь Дулуш: «Если нас закроют, значит, можно будет зарыть вопрос и восстановления храма»* / И. Дмитриева. – Текст : непосредственный // Плюс информ. – 2006. – 18 авг.
96. *Дулуш, Т. «Фестиваль – вклад в развитие Тувы»* : [о фестивале «Устуу-Хурээ»] / Т. Дулуш. – Текст : непосредственный // Эфир. – 2006. – №35
97. *Дулуш, И. Зато у нас есть ветер!:* о музыке, организаторе фестиваля «Устуу-Хурээ» / И. Дулуш. – Текст : непосредственный // Люди Центра Азии. Том 3. – Кызыл, 2006. – С. 269-275.
98. *Есекова, О. Welcome to Чадаана!* : [о 9-м юбилейном фестивале «Устуу-Хурээ»] / О. Есекова. – Текст : непосредственный // Эфир. – 2007. – 26 авг.
99. *Живые мгновения живого фестиваля.* – Текст : непосредственный // Плюс информ. – 2010. – 14 июля.

100. К открытию «Устуу-Хурээ» будет организовано спецгашение: желающие получить на память оттиск с изображением герба фестиваля могут отправить письма или открытку. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2008. – 15 июля.

101. Качан, И. Устуу-Хурээ – случайности не случайны : [о настоятелях Устуу-Хурээ в Чадаане] / И. Качан. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2015. – 15 июня.

102. Кенин-Лопсан, М. Простота. Доступность. Общение! : [XII Международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2010. – 8 июля.

103. Кенин-Лопсан, М. Все дороги ведут к храму : [пресс-конференция для журналистов, XII Международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. — 2010. – 1 июля.

104. Кенин-Лопсан, М. И дождь не помеха... : Устуу-Хурээ / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2018. – 19 июля.

105. Кенин-Лопсан, М. «Прыгнуть в Чадаан с головой – класс!» : [XII Международный фестиваль живой музыки и веры завершился 7 июля] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2010. – 10 июля.

106. Кенин-Лопсан, М. Точка поставлена ?... : Международный фестиваль [завершился фестиваль «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2019. – 11 июля.

107. Кенин-Лопсан, М. Устуу-Хурээ открывается завтра : [о фестивале живой музыки «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда.–2011. – 12 июля.

108. Кенин-Лопсан, М. Устуу-Хурээ встречает гостей... : [об открытии XIII Международного фестиваля живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2011. – 14 июля.

109. Кенин-Лопсан, М. Фестиваль состоится при любой погоде : [Устуу-Хурээ] / М. Кенин-Лопсан // Тувинская правда. – 2018. – 21 июля.

110. Кенин-Лопсан, М. Чадаан – перекресток культуры : [о Международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тув. правда.– 2011. – 16 июля.

111. Колотова, С. **«Устуу-Хурээ»**: как это было / С. Колотова. – Текст : непосредственный // Плюс информ. – 2005. – Июль.
112. Куцевалова, Е. **«Устуу-Хурээ»-2006**: как это будет? / Е. Куцевалова. – Текст : непосредственный // Эфир. – 2006. – 19-25 июня.
113. **Лауреаты IX Международного фестиваля живой музыки и веры Устуу-Хурээ-2007**». – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2007. – 9 авг.
114. Лачугина, А. **Сергей Шойгу: Тува остается для меня самым главным местом на земле** : Устуу-Хурээ / А. Лачугина. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2012. – 16 июля.
115. **Льноградский, Ю. «Устуу-Хурээ» подарил мне друга** / Ю. Льноградский // Центр Азии. – 2004. – Июль.
116. Монгуш, М. В. **К вопросу о восстановлении Верхне-Чаданского Хурээ** / М. В. Монгуш. – Текст : непосредственный // Гуманитарные исследования в Туве : сборник статей / отв. ред. К. А. Бичелдей [и др.]. – Москва, 2001. – С.133-147.
117. Монгуш, С. **И джаз «Сан Ра» из Нью-Йорка: фестиваль «Устуу-Хурээ»** / С. Монгуш. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2004. – 6 июля.
118. Монгуш, С. **Как стать поваром на фестивале «Устуу-Хурээ»** / С. Монгуш. – Текст : непосредственный // Плюс информ. – 2005. – 26 июня.
119. Мышлявцев, Б. **«Верхний храм-2006»**: [беспорядочные записки участникафестиваля «Устуу-Хурээ»] / Б. Мышлявцев. – Текст : непосредственный // Плюс информ. – 2006. – 12 июля.
120. **На строительстве Устуу-Хурээ сосредоточится фонд «Пор-Бажын»**. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2009. – 21 авг.
121. Ооржак, Х. **Тринадцатый стартует тринадцатого** : [о фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / Х. Ооржак. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2011. – 8-14 июля.
122. **Отсидевшие в колониях – самые надежные строители храма Устуу-Хурээ**. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2010. – 2 июля.
123. Пако, Л. **Вываться из золотой клетки** : [об одном участнике фестиваля «Устуу-Хурээ»] / Л. Пако. – Текст : непосредственный // Люди Центра Азии. Том 3. – Кызыл, 2006. – С.291-293.
124. Петров, В. **Кто читает РЭП?** : [заметки после очередного фестиваля «Устуу-Хурээ»] / В. Петров. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2005. – 22-28 июля.

125. *Посохин, А. До новых встреч, «Устуу-хурээ»!* : [о XIV Международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / А. Посохин. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2012. – 28 июля.
126. *Посохин, А. «Устуу-Хурээ»: фестиваль продолжается* : [о 14-м Международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / А. Посохин. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2012. – 26 июля.
127. *Пээмот, В. Устуу-Хурээ открылся!* : [о международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»] / В. Пээмот. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2012. – 24 июля.
128. *Пээмот, В. Фестиваль. Итоги* : [о X Международном фестивале живой музыки и веры «Устуу-Хурээ 2008»] / В. Пээмот. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2008. – 22 июля.
129. *Рамазанова, Т. Народ, который построил храм* : [с крыши храма Устуу-Хурээ будет видно девять основных святых вершин респ.] / Т. Рамазанова. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2012. – 18 июля.
130. *Салчак, В. Чадан приглашает на «Устуу-Хурээ»* / В. Салчак. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2018. – 07 июля.
131. *Сундуй, А. «Устуу-Хурээ» - это сво-бо-да* / А. Сундуй. Текст : непосредственный // Пресс-конференция. – 2002. – Июнь.
132. *Устуу-Хурээ. Храм и фестиваль* : [на фотографиях кызылчанина Валерия Иргита]. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2008. – 3 июля.
133. *Устуу-Хурээ. Храм и фестиваль.* – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2008. – 10 июля.
134. *Устуу-Хурээ: Чаданский феномен* // Люди Центра Азии. Том 3. – Кызыл, 2006. – С.114 -126.
135. *Хертек, Б. До свидания, «Устуу-Хурээ!». До новых встреч!* : [XII Международный фестиваль живой музыки и веры завершился 7 июля] / М. Кенин-Лопсан. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2010. – 10 июля.
136. *Ховалыг, В. Магия «Устуу-Хурээ» или американский джаз под Чаданским небом* / В. Ховалыг. – Текст : непосредственный // Центр Азии. – 2004. – 16-22 июля.
137. *Ховалыг, В. Открыт фестиваль «Устуу-Хурээ-2006»* / В. Ховалыг. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2006. – 27 июня.
138. *Ховалыг, В. «Устуу-Хурээ» – быть!»* / В. Ховалыг. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2006. – 8 июля.

139. *Чанзан, М.* Это сладкое слово «Устуу-Хурээ»! / М. Чанзан. – Текст : непосредственный // Плюс Информ. – 2005. – Июль.

140. *Черкасова, И.* Дело чести – построить храм : о Устуу-Хурээ / И. Черкасова. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2007. – 14 авг.

141. *Черкасова, И.* Лампада храма не угасла : «Устуу-Хурээ» – памятник, храм, фестиваль / И. Черкасова. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2007. – 5 июля.

142. *Черкасова, И.* Сквозь тернии – к музыке и вере : [о фестивале «Устуу-Хурээ»] / И. Черкасова. – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2007. – 31 июля.

143. **ХII фестиваль живой музыки и веры: «Устуу-Хурээ» стартовал!** – Текст : непосредственный // Тувинская правда. – 2010. – 6 июля.

Электронные источники:

144. **Устуу-Хурээ** : Международный фестиваль живой музыки и веры. – Текст : электронный. – URL: <http://ustuhure.com/> (Дата обращения 20.09.2023).

145. **Единственный в мире фестиваль, который построил храм** : к 115 летию устуу-хурээ. – Текст : электронный. – URL: <https://dzen.ru/a/Y-ddlDZy7QnjFPj9> (Дата обращения 20.09.2023).

146. **Устуу-Хурээ фестиваль.** – Текст : электронный. – URL: <https://t.me/s/ustuhure> (Дата обращения 02.10.2023).

147. **Фестиваль «Устуу-Хурээ»** : материалы о культуре. – Текст : электронный. – URL: <https://newslab.ru/topic/festival-ustuu-xuree> (Дата обращения 13.10.2023).

148. **Творческое, научное, религиозное событие** : «Устуу-Хурээ». – Текст : электронный. – URL: <https://media-nsglinka.ru/index.php?r=mcsevent/view&id=107> (Дата обращения 13.10.2023).

149. **XVI Международный фестиваль музыки и веры «Устуу-Хурээ».** – Текст : электронный. – URL: <https://www.muzkult.ru/event/382956/2140013?y=2023&m=1> (Дата обращения 13.10.2023).

150. **«Тува Джаз Бэнд» выступит на XXIII международном фестивале «Триумф Джаза».** – Текст : электронный. – URL: <http://www.ustuhure.nichost.ru/> (Дата обращения 13.10.2023).

151. **Международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ».** – Текст : электронный. – URL: <https://tuvafil.ru/index.php/page/4> (Дата обращения 13.10.2023).

Также представляю свою работу рекомендательный указатель «История родного Даа кожууна» в виде электронной версии (QR-код для просмотра электронной версии).



Список использованной литературы:

1. *Монгуш, М. В. Ламаизм в Туве : историко-этнографическое исследование / М. В. Монгуш.* – Кызыл : Тувинское книжное издательство, 1992. – 144 с. – Текст : непосредственный.
2. **Религиозные представления и обряды народов Сибири в XIX – начале XX века.** – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1971. – 299 с. – Текст : непосредственный.
3. *Дулов, В. И. Социально-экономическая история Тувы : XIX -начало XX в. / В. И. Дулов.* – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1956. – 606 с. – Текст : непосредственный.
3. **История Тувы** : в 2-х т. Том I / ответственный редактор Л. П. Потапов. – Москва : Наука, 1964. – 410 с. – Текст : непосредственный.
4. **Культура тувинцев** : традиция и современность / ответственный редактор Ю. Л. Аранчин. – Кызыл : Типография Госкомиздата Тувинской АССР, 1988. – 151 с. – Текст : непосредственный.
5. *Сузукей, В. Ю. Тувинские традиционные музыкальные инструменты / В. Ю. Сузукей.* – Кызыл, 1989. – 159 с. – Текст : непосредственный.

Именной указатель

- Антуфьева Н. 84, 85
Баалай Ф. 39
Байыр-оол М. 29
Балган С. 1
Балчыр С. 41, 42, 43, 44
Бауман О. 86, 87, 88
Богдановская Н. 89, 90
Голованов Д. 92
Даргын-оол Ч. 93, 94
Дачын-Хоо С. 5
Дмитриева И. 95
Донгак К. 7, 45
Донгак Л. 6
Достай И. 7
Дулуш И. 46, 97
Дулуш Т. 59, 96
Есекова 98
Качан И. 101
Кара-Сал О. 8, 47
Кенин-Лопсан М. 34, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110
Конгар Ч. 9
Котлов С. 111
Куулар А. 10
Куулар В. 10, 48
Куулар С. 11
Куцевалова Е. 112
Лачугина А. 114
Льноградский Ю. 115
Маннай-оол М. 35
Мааты-оол М. 49
Монгуш А. 50, 51
Монгуш Б. 13
Монгуш В. 12, 52, 53
Монгуш К. 16, 54
Монгуш М. 79, 116
Монгуш С. 55, 117, 118
Монгуш Ш. 56
Мышлявцев Б. 119
Ооржак Б. 60
Ооржак С. 61, 62, 63
Ооржак Х. 121
Ондар А. 15
Ондар Б. 16
Ондар М. 57, 58
Ондар Р. 17
Ондар Ч. 59,
Ондар Э. 18
Очур Т. 64
Пако Л. 123
Петров В. 124
Посохин А. 125, 126
Пээмот В. 127, 128
Пюрюна В. 19, 20
Рамазанова Т. 129
Салчак О. 65
Салак В. 130
Сарыг-оол С. 21
Салчак В. 93
Сат О. 22
Сат Ш. 23
Сундуй А. 131
Сундуй М. 24
Тувак К. 25, 66, 67, 68, 69
Хертек Б. 135
Хертек С. 80
Ховалыг В. 36, 37, 136, 137, 138
Ховалыг С. 26
Ховалыг Р. 38
Ховалыг Ш. 44, 81
Чанзан М. 139
Черкасова И. 140, 141, 142
Эргеп Н. 82, 83

Содержание

От составителя.....	3
<i>Раздел 1. Из истории Даа кожууна</i>	<i>4</i>
1.1. Дзун-Хемчикский кожуун	5
1.2. Символы Дзун-Хемчикского кожууна	6
1.3. Гимн Дзун-Хемчикского кожууна	8
1.4. Чадана – мой родной край	9
1.5. Достопримечательности Дзун-Хемчикского кожууна	11
Список литературы на тувинском языке.....	15
Список литературы на русском языке.....	16
<i>Раздел 2. История возникновения Устуу-Хурээ</i>	<i>17</i>
2.1. Основные вехи возрождения храма Устуу-Хурээ	18
2.2. Международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу-Хурээ»	18
Литература на тувинском языке.....	20
Литература на русском языке.....	23
Электронные источники.....	28
Список использованной литературы.....	29
Именной указатель.....	30

История родного края:
библиографический указатель

Составитель
Монгуш Азияна Владимировна

Заказ № Тираж экз.
Отпечатано в МБУ
«Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами»
Центральная районная библиотека,
668110, Республика Тыва,
г. Чадан, улица С. Шойгу, дом 49.