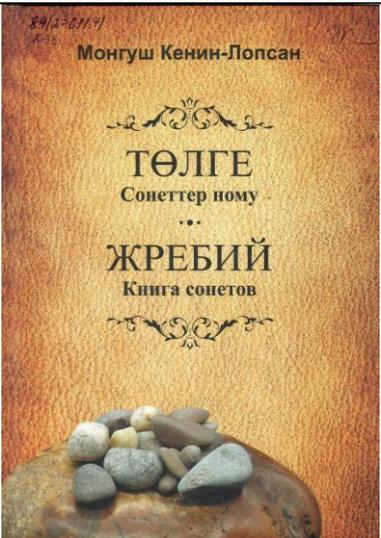


Новые поступления в 2025 г.

Районной библиотеки г. Чадан

	<p>Кенин-Лопсан, Монгуш Борахович (1925-). Жребий = Төлге [Текст] = Төлге : книга сонетов / М. Б. Кенин-Лопсан ; [пер. на рус. яз. И. О. Фонякова] ; Нац. музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва. — Кызыл : Тываполиграф, 2011. — 183 с.</p> <p>Книга сонетов М.Б. Кенин-Лопсана - это переиздание одноименной книги сонетов на тувинском и русском языках, выпущенный в свет Национальным музеем им. Алдан-Маадыр в 2012 году. В настоящий сборник лирической поэзии вошли сонеты, переведенные на русский язык переводчиком тувинского эпоса «Танаа Херел», известным поэтом, журналистом, востоковедом-японистом Ильей Олеговичем Фоняковым.</p>
	<p>Кыргыс, К.А. Короткие песни, припевки и хоомей в контексте песенной культуры тувинцев / К.А. Кыргыс; З.К. Кыргыс, Мижит Л.С. . – Кызыл : Типография «Нац. Библ. Им. А.С. Пушкина», 2024. - 172 с. . – Текст : непосредственный.</p> <p>В монографии проведен историко-этнографический анализ жанрово-стилевого комплекса тувинского традиционного песенного фольклора кыска ыры (короткая песня), кожамык (припевка) и хөөме. Предпринята попытка систематизации богатого фольклорного материала о бытовании песенного наследия тувинцев, осмысление его в рамках единой системы.</p> <p>Книга предназначена искусствоведам, фольклористам, этнологам и</p>

другим гуманитариям, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей музыкального искусства Тувы.



Ивченко Елена. Лешкины дубы: сборник стихов / Л. Ивченко 2024 г.

Книга создана в поддержку российских военных, участников СВО. Посвящается всем людям, которые отстаивают национальные интересы и свободу нашей Родины. Книга издана благодаря сбору денежных средств всех неравнодушных людей нашей страны.



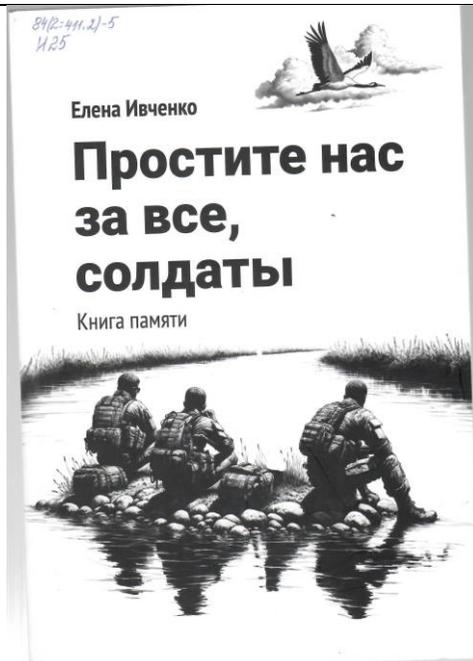
Её словами. Сборник короткой прозы / Сост.: Анастасия Толстая, редактор Е. Матушевская . – Москва: ИП Самойлов М. Д., 2024 г. . – 508 с.

Ассоциация союзов писателей и издателей России делает все для того, чтобы литература не знала границ, существовала «поверх барьеров». Чтобы писатели ездили друг к другу в гости. Но главное путешествие, конечно, книжное. Возможность быть переведенным на другой язык, обрести нового читателя.

Рассказы в этой книге объединяет то, что они написаны женщинами. А еще то, что это хорошая проза.

Авторы сборника женщины самых разных времен, континентов и культур. Родившиеся в середине позапрошлого века и в конце прошлого. Европа, Азия, Америка... Есть и признанные во всем мире писательницы (Патриция Хайсмит), есть и незаслуженно малоизвестные, и те, кто только набирает голос.

Эти рассказы роднит не тема, но ракурс. Особенная пристальность к жизни, особенный порой безжалостный психологизм, человекознание, выражающее себя в наблюдениях. И может быть позиция особой сосредоточенности в культуре – да и в жизни, пожалуй.



Ивченко Елена. Простите нас за все, солдаты: Книга памяти / Елена Ивченко. - Екатеринбург, 2024-216 стр, ил.

Литературно-художественное издание. Сборник стихов посвящается павшим в специальной военной операции на Украине. В книгу вошли произведения, которые рассказывают о каждом воине его детстве, юности, службе и подвиге.



Менги Ооржак. Хей-аьдым эдертепкеш: шулуктер / Менги Ооржак . – Кызыл: Издательство «Офсет», 2025 . – 68 с. – на тув. яз. – Текст: непосредственный.

Менги Ооржак шүлүкчү, очулдурукчу, публицист, Россиянын Чогаалчылар эвилелинин кежигүнү (2004), аныяк чогаалчыларнын «Саянның чангызы» фестивалының киржикчизи (2004), Тыва Республиканың уран-чечен очулга талазы-биле Национал литература шанналының лауреады (2021).

«Чөпшүл ден» (1999), «Меңги» (2008), «Часкы шинчи» (2024), «Хей-аьдымны эзертепкеш» (2025) деп шүлүк номнарының автору.

Тыва чогаал, уран чүүл талазы-биле шинчилелдери дараазында тускай чыындылар кылдыр үнгүлээн: «Шүлүк болгаш аялга» (2014), «Бай-Тайга уран чүүлдүн кавайы» (бөлүк авторлар-биле, 2020), «Сеткилдерниң эртинези» (2024).

Оон шүлүктери «Ожук дажы» (2003), «Тыва шүлүк чогаалынын антологиязы» (2014), «Ынакшылдың одуруг-лары» (2023), «Тывамны мен алгап тур мен» (2024), «Под знаменем времени» (Крым, 2024) деп антологияларга парлаттынган.

Чогаалдары тыва, орус, якут, алтай, хакас, марий, ногай дылдарже очулдурттунуп, солуннарга база сегкүүл-дерге үнгүлээн.